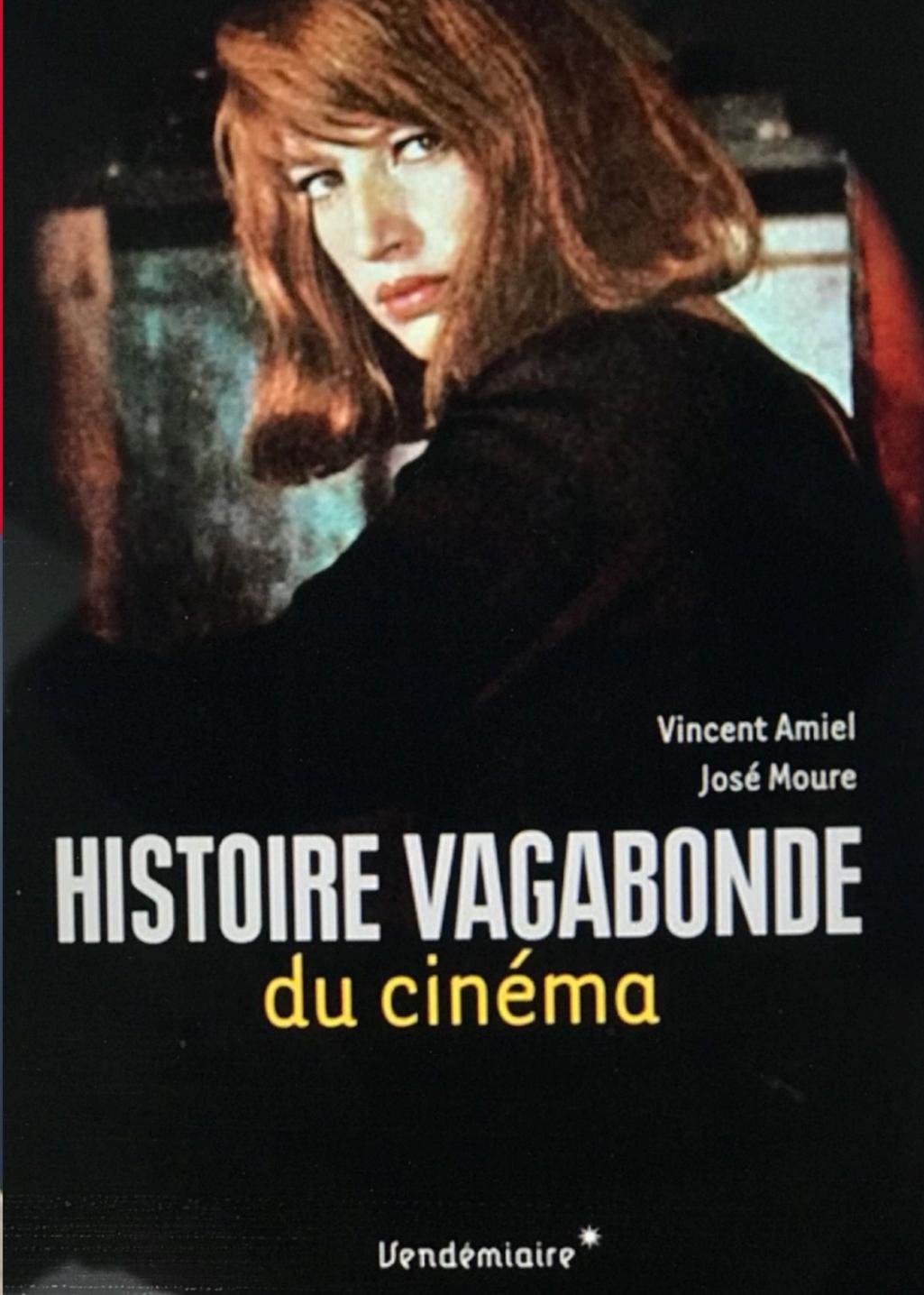


**Dominique  
Maisons**  
**Avant  
les diamants**



**JEUDI 22 JUILLET 2021 à 18H00**

**Une fascinante rencontre entre le polar et le cinéma,  
avec Dominique Maisons,  
Vincent Amiel et José Moure**

**Librairie-Café Trait d'Union  
1 bis, rue du Grand Four  
Noirmoutier**



**Une rencontre littéraire  
tous les jeudis de l'été, à  
partir de 18h, dans la rue  
devant la librairie**

**Entrée libre et gratuite**

**Soyez tous là (avec votre  
siège si vous en avez un) !**

Le cinéma nous fait rêver, la littérature aussi. Il nous a paru donc naturel de les rassembler à nouveau, pour une rencontre inédite entre 3 amoureux du livre et du 7<sup>e</sup> Art... et puis, juste après le festival de Cannes, le timing est parfait !

Le cinéma et la littérature, c'est en effet une belle histoire d'amour qui dure depuis toujours...  
Tellement de grands films sont issus de grands romans, et tellement de grands scénarios auraient pu être de grands textes de littérature !

Nous évoquerons certainement ce vaste sujet avec nos invités, grands amateurs de littérature et de cinéma à la fois...

**Dominique Maisons** est l'auteur de romans noirs et thrillers salués par plusieurs prix. Avec son roman « *Avant les diamants* » (éditions de la Martinière), il effectue un tournant

littéraire majeur, qui le place, selon les critiques, dans les pas des plus grands - James Ellroy, Robert Littell ou Don Winslow (waouh !).

« Avant les diamants » est une fresque historique et politique de l'année 1953 à Hollywood, entre producteurs arrivistes, acteurs-marionnettes, mafia, pouvoirs politiques propagandistes et mainmise de l'armée. Un roman noir, sombre et violent, sur ce que l'Amérique présente de plus fascinant et de plus perturbant.

**Vincent Amiel et José Moure** sont tous les deux professeurs en études cinématographiques à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Leur ouvrage, « Une histoire vagabonde du cinéma » (éditions Vendémiaire), traverse les époques et les films en donnant matière à tout ce que constitue le 7<sup>e</sup> Art : les films, acteurs, actrices, mais aussi

les décors, les effets spéciaux, les couleurs, le montage, et l'émotion suscitée chez les spectateurs... Une approche très complète et très personnelle de l'histoire du cinéma.

Lors de la rencontre, nous évoquerons l'histoire du Cinéma avec nos invités, avant de nous attarder sur ces années 50/60 à Hollywood, toiles de fond de tant de films et de tant de romans. Car le cinéma et la littérature sont le reflet d'une époque... et c'est ça que l'on aime !

**Alors, préparez vos questions et soyez tous là !**

La rencontre s'achèvera naturellement par une dédicace des auteurs.